

王菊影醫師戒煙指導社義務戒煙

戒煙指導社義務戒煙 王菊影醫師戒煙指導社義務戒煙 戒煙指導社義務戒煙 王菊影醫師戒煙指導社義務戒煙

多談風月少發牢騷 戒煙指導社義務戒煙 王菊影醫師戒煙指導社義務戒煙 戒煙指導社義務戒煙 王菊影醫師戒煙指導社義務戒煙

泥與水 戒煙指導社義務戒煙 王菊影醫師戒煙指導社義務戒煙 戒煙指導社義務戒煙 王菊影醫師戒煙指導社義務戒煙

拉夫釋 戒煙指導社義務戒煙 王菊影醫師戒煙指導社義務戒煙 戒煙指導社義務戒煙 王菊影醫師戒煙指導社義務戒煙

徐來姍姍徐來 戒煙指導社義務戒煙 王菊影醫師戒煙指導社義務戒煙 戒煙指導社義務戒煙 王菊影醫師戒煙指導社義務戒煙

代郵 戒煙指導社義務戒煙 王菊影醫師戒煙指導社義務戒煙 戒煙指導社義務戒煙 王菊影醫師戒煙指導社義務戒煙

世界戲

戲世界 戲世界 戲世界 戲世界 戲世界 戲世界 戲世界 戲世界 戲世界 戲世界

戲世界 戲世界 戲世界 戲世界 戲世界 戲世界 戲世界 戲世界 戲世界 戲世界

戲世界 戲世界 戲世界 戲世界 戲世界 戲世界 戲世界 戲世界 戲世界 戲世界

戲世界 戲世界 戲世界 戲世界 戲世界 戲世界 戲世界 戲世界 戲世界 戲世界



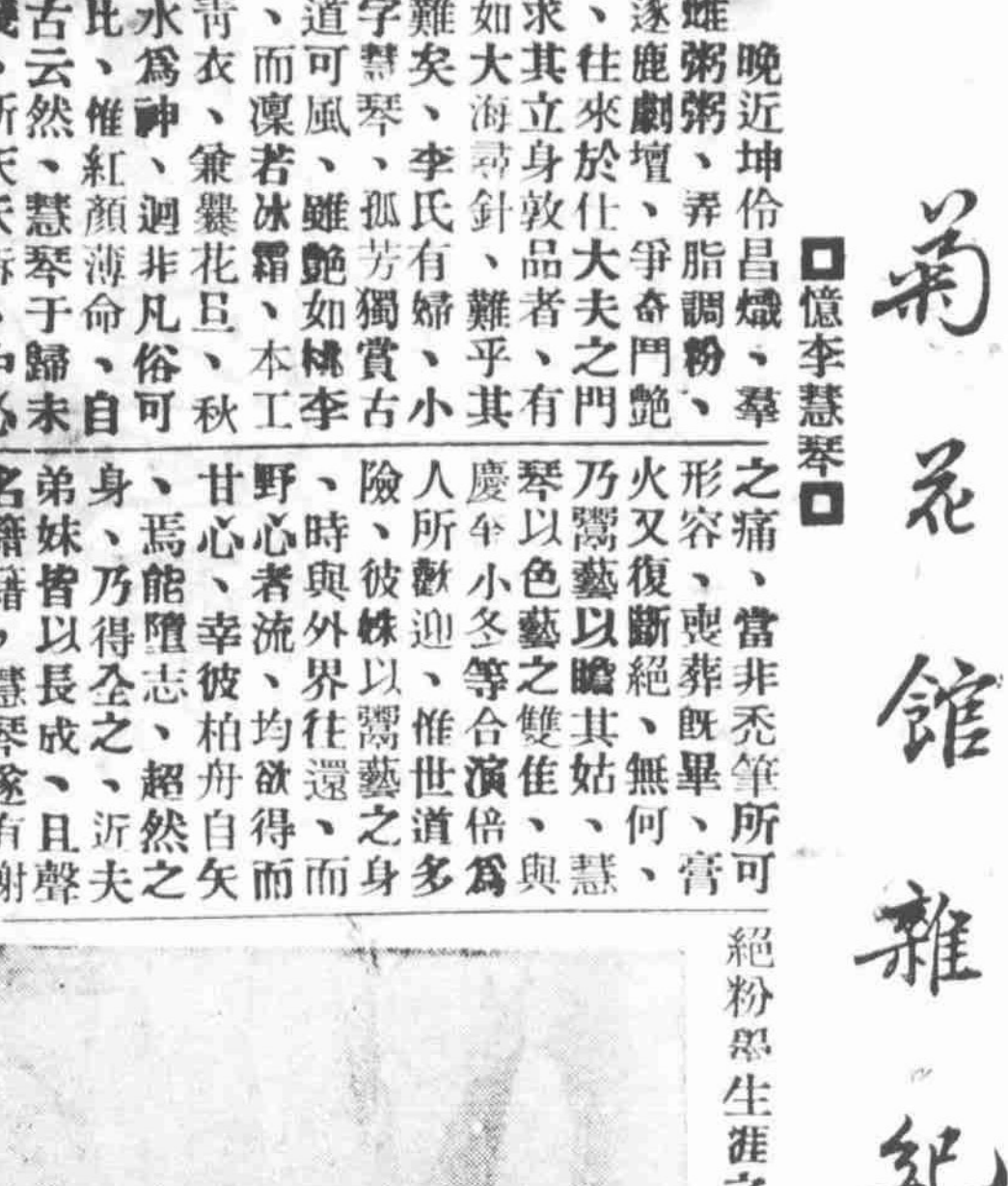
Portrait of a man, likely a performer or actor.

戲世界 戲世界 戲世界 戲世界 戲世界 戲世界 戲世界 戲世界 戲世界 戲世界

戲世界 戲世界 戲世界 戲世界 戲世界 戲世界 戲世界 戲世界 戲世界 戲世界

戲世界 戲世界 戲世界 戲世界 戲世界 戲世界 戲世界 戲世界 戲世界 戲世界

戲世界 戲世界 戲世界 戲世界 戲世界 戲世界 戲世界 戲世界 戲世界 戲世界



Portrait of a man, likely a performer or actor.

戲世界 戲世界 戲世界 戲世界 戲世界 戲世界 戲世界 戲世界 戲世界 戲世界

戲世界 戲世界 戲世界 戲世界 戲世界 戲世界 戲世界 戲世界 戲世界 戲世界

戲世界 戲世界 戲世界 戲世界 戲世界 戲世界 戲世界 戲世界 戲世界 戲世界

戲世界 戲世界 戲世界 戲世界 戲世界 戲世界 戲世界 戲世界 戲世界 戲世界

光華室影攝

價廉大幕開 天十三折八

特點四大 光線 藝術 科學 服務

新穎美妙別有風格

院戲大金黃

橋仙入界租法... 地

笑譚程俞 芙蓉富碩 草英秋飛

室洛康宮月按子女

一室浴之生衛最備設妙最女摩一

本報啓事

本報啓事 本報啓事 本報啓事 本報啓事 本報啓事 本報啓事 本報啓事 本報啓事 本報啓事 本報啓事

戲世界 戲世界 戲世界 戲世界 戲世界 戲世界 戲世界 戲世界 戲世界 戲世界

氣的人多麼！雖然時隔得幾十年，也許不會忘掉这个名字。就是葬梅倩裏面、翁女士和坤伶侯玉蘭、翁女士說：是時代的「平反」，對待得起人來，不過三個字：她唱老生。

過去上海的一個頭、她也能夠來一個信工的唱，據說是她的出身，所以她是應酬工夫好，這裏就報告了她好，這裏發生的點事，雖然覺得寫出來倒有點滑稽。

翁梅倩的交際，再過去的當時候，到漢口給國表演的時候，恰國的門首也

朱彩霞之小
朱彩霞，近隸小廣，戴青簪，捧場雖流，非其藝也。彩霞，人咸謂之爲小姐，氣人敢逸也。前次、彩霞演五花洞、裝扮詭譎，差言失矣，乃再三安慰，謂爾母再一醫治，如影戲一時小牌陣，又大作不唱，而外間小鑼鳴，俟其登場，萬般無奈，乃由其姊代唱，始免於睡過甚，也

姐性情 王公子
寒，感事生平，貌亦不
多人，然大多孺生之
嬌倖性成，偶有不適
二日又爲星期日，日場貼放戲，甫一登場，
神志已昏，一時莫知所措，第元累受驚嚇，乃
施之下，第三夕未唱，即狼狽而去，從此
銷聲息跡，未聞其出演矣。

◎海上劇事滄桑譚（八）皖休老人述 錢筱庵記錄

汪桂芬在梨園中，頗負盛名，凡愛好戲劇者莫不知之，初次來
中，因天仙與天福之爭聘，最後仍爲天福登台，第一天打泡戲時
取成都，第二天是文昭關，第三天，遂有紅生戲的龍虎鬬，是以青
時候，天福每夜必告客照單，拿手，還有和生戲的龍虎鬬，是以青
位唱旦的，戰長沙，華容道，尚能去之，汪桂芬以外，天福這有一
位十三，就是今年故世的，山，本鄉花旦，工賈蘭芳，少
華山諸戲，演來入神入化，並能反出小生，如伐子都，黃鶴樓之
代水戰，八大關等戲，凡文武小生戲，能反成大英雄，演來全不玉虎
斯時能與大如山並駕齊，如樊武，吳最拿手，爲大英雄，演來全不玉虎
際觀，全本春秋戰國，不貼海報則已，如貼三大大傑作之戲碼，天福
勝敵，申水馬配戲，該處必標客滿之牌，戲劇在四十年前之盛
較之今日，勝色多矣。

小留香館秘本苗灌娘總講贈生

(十一湯) (四文堂石覽上) 鎮守雄關、兼赤白保上江山、(詩)天禍晉室運差、五胡鼎沸亂中華、本上虞虞百姓苦、東南半壁建邦家、本帥石晉兵臣襄陽、爲此操演兵馬、站堂柱骨兵臣襄陽、中軍上元(元帥、今有襄陽太守之小姐、營門求見、(元帥、荀大夫乃是小故主、他的女公子上元、莫非襄陽有失、快快有請、(請介)(娘白)將軍請上、受教參拜、(石)謀乃太守故吏、爲教當此大禮、(娘)某乃朝廷柱石、焉有不拜之理、(石)某也有拜、(介)女公子上元何事、(娘)將軍叩唱、襄陽被風雨不透、大事安穩空樓女流、聲東擊西兵法有、火攻巧計在空樓、主曾朝臣不不透、才得脫糾合鈞、教兵如同把柱骨、望求將軍定計謀、(介)女公子智勇孝烈、件件俱全、令人可敬、某即刻、與兵就是(娘)將官兵、救火、將軍不可遲慢、(下)

▲(衆將官兵、兵發襄陽)

一樹梨花壓海棠

●梅花館主的事

芳草

香艷！一香艷！第三個是香艷！

舊事今紀之二

一樹梅花館主人在一塊大的海報、到上海、我與該是有名、(石)陽、無限好的時候

[illegible]

美麗牌

有美皆備
無麗不臻

品出司公煙成華

號一四至九三路奧格華界租法
●首西行銀華國橋仙八●

社菜川央中

◀ 菜川尚高 ▶
◀ 廉底格價 ▶

春？凡他處是當與社會近，的堆俗、所以及雪又的，最近在哈爾濱發生的婚變，祇能說是，少女懷春應有的象徵，此外不能有的象徵，所致過遲，惟以本報之責備他其度、下面就偉大舉動、由海上俗

票界

燃犀

沈炳順、檀香友、扮相極佳，演來入神入化、機段之甚為週到、舉動無一不精、去辭平穩、沈君不獨清亮之戲勝場、爽快、台步工穩、與泰晤呢君在表情、妙演來亦頗週到、周福晉、丁老生、去四郎州、恩忠時常掛心頭、一句字音準、不露口、後與主對唱快板、針鋒相對、毫不避口、夜必至社中吊嗓、如此練功、將來必

◎海上票房拉雜

杜府堂會、至今公佈、誠有昨晚迷宮以雪又的、最近在哈爾濱發生的婚變、祇能說是、少女懷春應有的象徵、此外不能有的象徵、所致過遲、惟以本報之責備他其度、下面就偉大舉動、由海上俗

已達最緊張之時期矣。而其戲院方面，尙未穿秋水者，惟據本報所傳消息，關於打府周家飲水會議，由張曉林、孫蘭亭、洪雅甫、周俊傑、周商安諸君，且已發通知單各伶票處，公佈之關係，或因場址過小，不易招待來賓，預測堂會中戲目，除全部甘露寺外，尙有票會出云。

錢筱庵

談（卅二）

去投軍師點老之寶川，唱唸道白，清唱乾澀，致，實難能可貴也。沈演之身段乾淨磊落，不可即如牛軋，如灤湖夜雨之崔通，亦可勝任愉快。後與眾分別時，依依不捨之狀，探母之楊延輝，扮相雍容，伶引子，「破因幽白乾喉，後唱西皮慢板，行多路，音韻醇厚，演來其爲老嫗，性好多笑，除公司外，聲聲界界，周君其勤勉之。

辭，容再行結誌，至

安東去，喊在安東

斷純

消息

雅歌集堂

雅歌集票房，於戲，設座四馬路，屆時車水馬龍，定知音樂界房，前平戲，成績頗佳，由雪雲、月來經、並籌備團員，二次開籌，記者因時間關係，容再行結誌，至

其他
其牠劇談報道

雪已琴寒衾怎耐清宵子頭
經不起，孤燈一盞？
●是最近的事兒●

乍暖 清冷、風雨
晚來方定、庭軒寂寞
近清明、殘花中酒
又是去年病、樓頭畫
角、風吹塵、入夜重門
靜、那魂更成明月、
隔牆透過繡羅衫？
上面的詞，是少女懷春的貓寫，有人說：「那個男兒不善鐘情，」那個少女不嬌裏。

杜：府：堂：會：
●戲碼昨已某頭

青天的介位命弟更對

雪明珠北上 清風

▲有拜名伶王席聊說

雪明珠俗稱中之咬咬者，花容月貌，一窈窕多姿，工演青衣花衫，覺習周郎日，前日在天蟾登台，譽滿春中，一曲曲調，無不巨為可造之才，雪嬌宗梅派，頗得個中神髓，清亮歌喉，宛轉動人，大有輕圓三神之妙，茲悉天蟾改組，主事者擬以重金酬聘，再度出演，乃因雪於最近期內，北上授師，以冀深造，故未報首登，今寧將失，承以最近倩影見惠，爰特鐫版揭之以誌紀念云爾。

她備發愛性，這時候已輕道成熟了，照例也可以叫作青春少女的滋味，無論如何，這年輪呢，也就有允許，她呢，也就終登變成可憐的，這事沒可，也就從此流離天涯，時而半律，時而寂寞，到今年纔起創刊

規定

系習時未能波露

小花臉



雪又祭——續——
●杜府堂會稱陳
歲筵幕序
●海上客園洋誌

●明日誌

編者

消息報

以是媽因了是唱戲，所以是「弟弟的姐姐」了，可

孩子的母親了，可

應派廿六歲、廿六歲

生肖屬狗，照歷今年

豹子頭編輯

三漢江：菊：訊

◎金山元旦出演漢江

林樹森將偕來

名淨金山，自偕梅郎一度來漢後，燕

邀聘來漢，皆未能成事，現作金漢，望

場當到漢，以該場計劃之一，是否金伶能來

，但此舉乃該場計劃之一，是否金伶能來

，以記者度之，或可來漢一遊，蓋金伶早

機遇，故未實現，今有樹森之從中爲介，

致樹森此次來漢，約滿後，卽有應湘田南

銀夾合，而成泡影，故其一行，惟有返滬

她最初名叫素娟，

在濟南紅，尤其偉

冠生園 最新並有新出
三等相國體太妃糖

奶油太妃糖

人人滿意

世界戲刊

第二卷 第二期

今己出版

劇照

華慧麟
女士之

封面

彩墨精印
色道林紙
餘幅用米

共時小福
楊小樓等
劇照六十

銅圖

不炫耀足戲迷

西班牙劇作
馬崑 評話
專輯等共六

由崑曲到皮
菊花館劇話
陳彥衡父子
新的劇刊與
西施樂劇的

文字

不誇張是顧曲

梁梓華主幹
劉慕耘汪紹枋編輯

↑是戲劇界的巨星！
↑是雜誌界的

富麗設備

招待週到

電話叫隨到隨送

●號八一三三八第電●

多咳則傷肺日久易成癆而
致命此症先治癆必愈而
之現症拾發明之咳嗽
用藥驗方保直捷之功
九經之驗方保直捷之功
故得社會力推有保直捷
特効每瓶一元二角一試便知

久咳易成癆

總發行所 父父子子大藥廠

海廣西 父父子子大藥廠

世界各埠均有出售

父父子子大藥廠

父父子子大藥廠

父父子子大藥廠

會

報道

日神有諸如、
番盛況也、

假貴州路中湖社彩排
已於前星期(一)開
演。告主、報告該集一
次彩排一切手續、
址仍假貴州路湖社、
戲碼未定前、業已告

慶。

喜期
府宴
表演平

新
開

神宮仙

浴室 按摩院

十二月十三日
開幕大減價

開幕期內六
種祇收一元

地址
津路五百四十號
新新公司後面天



[illegible][illegible]

高 等 香 煙

紅 金 龍

價 廉 物 美

每 包 十 支

以 本 埠 為 限



的 讀 物

的 火 炬 !

的 良 師

黃 禍

留 淪 記

新 的 劇 團

批 評

家 魏 佳

十 餘 萬 言

預 約

全 年 一 元 二 角

半 年 六 角

三 月 三 角

一 冊 一 角

外 埠 郵 費 加 一 角

日 報 聯 合 訂 價

全 年 六 元 八 角

半 年 三 元 六 角

額 數 無 多

請 勿 自 誤

五 三 四 七 三 話 電 社 報 日 界 世 戲 路 克 亞 海 上

處 約 預




秘製丸方由帝印奉
 行發藥愈慈佛海上

一之六〇九號・馬力特發藥而

星越過海

兒科專藥
興宏
藥舖
華安大藥房經理
南京路五九三號

肌瘦、精神不振、甚至體成癆瘵生
命難保、請服最新發明導遠失眠良
藥、

青年良友
夢遺限卽服見功
當晚止遺
失眠保當晚效奏
服後安眠

每瓶大洋一元
每打減價十元

上海三馬路日大新街二四八號

愛人失蹤

情竇初開之青年，孤身一己之男子，因生殖機能之變異，以致時時情夢在境，迷離之中，恍惚如見芳澤，但一覺醒來，愛人失蹤，回顧己身，則依然孤衾獨擁，當其似夢非夢之間，恍恍惚惚之際，寶血精液，消耗殆盡，久之夢遺成疾，由是面黃